

2021 / 2022 > Curiosités

Tendances qui portent à apprendre, à connaître des choses nouvelles ou cachées (dictionnaire Le Robert).

La curiosité serait-elle vraiment un vilain défaut ?

L'équipe enseignante des arts plastiques et des arts de la scène propose cette année différentes pistes créatives sur le chemin des curiosités, dans une ouverture d'esprit libre et sensible.

Chaque élève quel que soit son âge, pourra satisfaire ses aspirations intellectuelles et manuelles dans le plaisir de faire.

école d'art (s)

7 rue Louise Bourgeois
94260 Fresnes
01 78 68 28 31
ecoledarts@fresnes94.fr
ecoledarts.fresnes94.fr

Pour venir :
RER B Croix-de-Berny,
TVM arrêt Montjean,
Bus 396 arrêt Cerisaie
Stationnement :
Il est vivement conseillé de se garer
dans la zone commerciale de la Cerisaie.

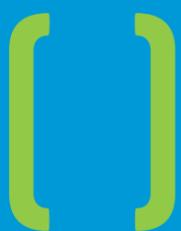
l'équipe

ENSEIGNANTS

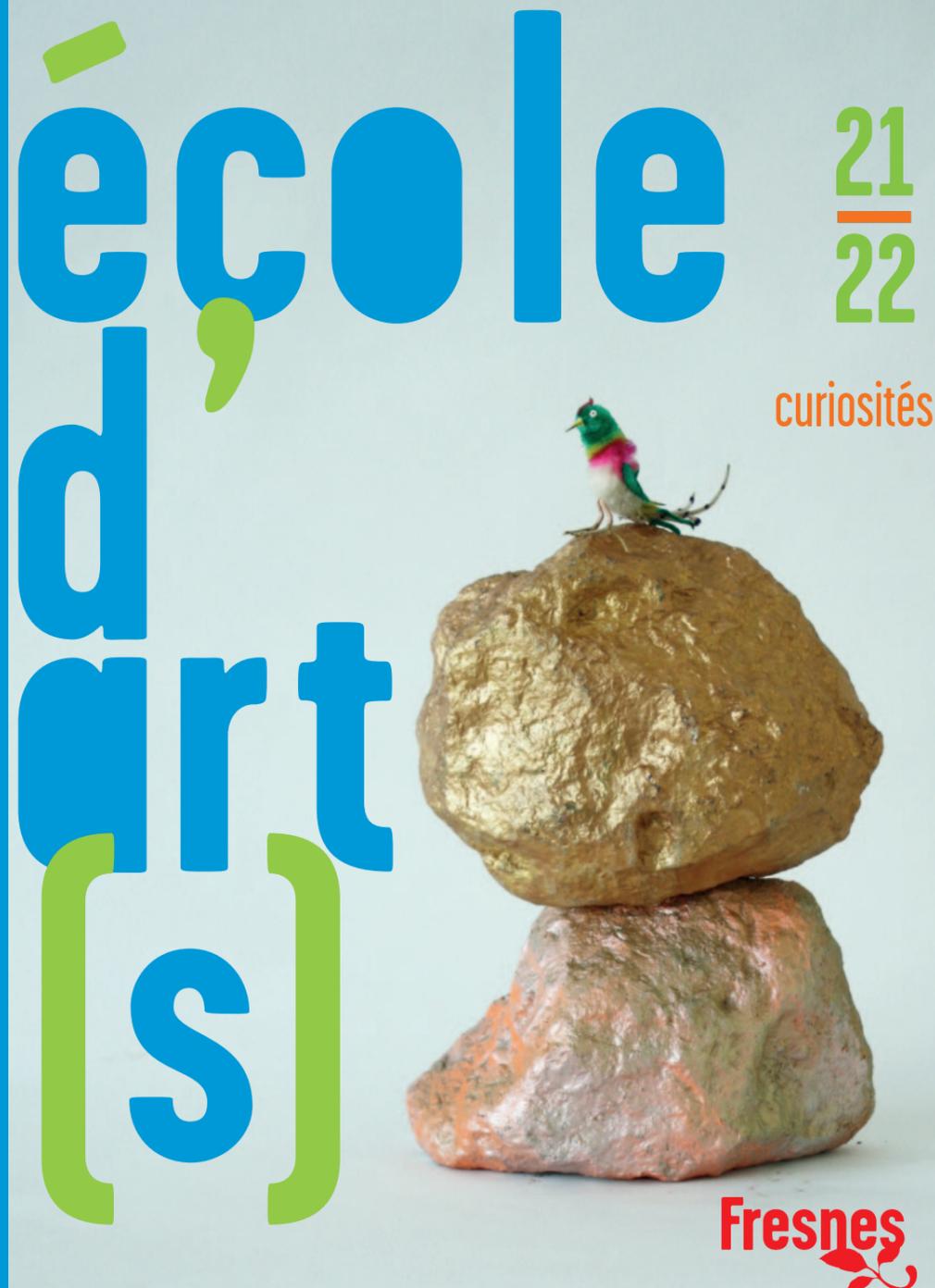
Marion Auburtin / Laurent Belloni / Marion Bénard / Nathalie Da Silva / Martina Kimmerlé / Maëlle Labussière / Virginie Labussière / Isabelle Panaud / Anne Prud'hon / Blaise Prud'hon /

ADMINISTRATION

Patricia Body



© Couverture : Maëlle Labussière



le mot de l'élue

L'art nous invite à observer et à porter un regard différent sur notre environnement, s'ouvrir à une autre vision du monde. L'ambition de la politique culturelle municipale est de permettre à chacune et à chacun de s'emparer de la culture sous toutes ses formes. L'école d'art(s) est un lieu d'enseignement et de pratique active dédié aux arts plastiques et scéniques. Débutants ou confirmés, actifs ou retraités, jeunes ou adultes, l'école d'art(s) permet une pratique artistique pour vivre et découvrir une nouvelle passion.

Autour d'une équipe partiellement renouvelée, le thème «Curiosités» vous sera proposé ainsi que de nouveaux ateliers !...

Annette Perthuis,
adjointe à la Culture



inscriptions 2021/2022

Inscriptions

- à partir du 1^{er} septembre 2021
- au forum des associations : samedi 4 septembre
- en cours d'année, en fonction des places disponibles



Pour l'inscription dans plusieurs ateliers,
vous bénéficiez d'un tarif dégressif :

- 2 ateliers : 125% de la cotisation annuelle
- 3 ateliers : 150% de la cotisation annuelle

Avantage famille
Le deuxième enfant et les suivants
d'une même fratrie bénéficient d'une réduction
de 20% sur leur participation annuelle.

Pièces à fournir

- Pour les habitants du territoire du Grand-Orly-Seine-Bièvre : justificatif de domicile, quotient familial (à calculer en mairie de Fresnes)
- Pour les habitants des autres communes : pour les étudiants et apprentis +21 ans, fournir un certificat de scolarité pour bénéficier du tarif moins de 21 ans.
- Pour bénéficier de l'avantage famille : présenter le livret de famille.

Quotient familial	Participation annuelle *	
	Moins de 21 ans	Plus de 21 ans
7	132,45 €	230,55 €
6	114 €	193,50 €
5	100,50 €	166,50 €
4	84,90 €	135 €
3	73,50 €	112,50 €
2	62,55 €	91,50 €
1	54,45 €	73,50 €

(* Une facilité de paiement en 3 fois (octobre, novembre, décembre 2021) est possible.

Élèves en dehors de l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre :

- Élèves ayant une activité salariée à Fresnes : 231 €
- Élèves de moins de 21 ans, étudiants et apprentis jusqu'à 25 ans inclus : 264,90 €
- Autres élèves : 594 €

© École d'art(s)

CALENDRIER DES COURS

Début des cours :
mardi 7 septembre 2021

Fin des cours :
samedi 2 juillet 2022

Les cours ne sont pas dispensés lors
des vacances scolaires et jours fériés.



À 18 ans
le pass culture
c'est 300 €
pour tes envies !

ateliers enfants

THÉÂTRE ENFANTS

8 > 11 ans

Mardi > 16 h 45 - 19 h 15 > Virginie Labussière

Approcher de façon ludique le jeu de l'acteur à travers l'improvisation, le texte et la création de personnages hauts en couleurs.

INITIATION À L'EXPRESSION PLASTIQUE ET SCÉNIQUE

Parcours 7 > 10 ans (CE1-CM2)

Mercredi > 9 h 30 - 12 h 30 > Maëlle Labussière, Virginie Labussière, Marion Bénard

Expérimenter trois disciplines artistiques : peinture, sculpture, théâtre. Stimuler sa créativité en développant sensibilité visuelle, tactile et corporelle.

ENFANCE DE L'ART 1

4 > 5 ans (moyenne et grande sections)

Mercredi > 10 h 30 - 12 h 30 > Anne Prud'hon

Découvrir le plaisir de pratiquer de manière ludique et en petit groupe, le dessin, la peinture, le volume...

ÉVEIL À L'EXPRESSION PLASTIQUE ET SCÉNIQUE

Parcours 4 > 6 ans (moyenne section-CP)

Mercredi > 13 h 30 - 15 h 30 > Maëlle Labussière, Marion Bénard, Anne Prud'hon, Virginie Labussière

Mixer les techniques du dessin à la peinture, du noir et blanc à la couleur, du trait au volume, jouer de son corps et raconter des histoires.

MULTI TECHNIQUES

8 > 10 ans (CE2-CM2)

Mercredi > 13 h 30 - 15 h 30 > Nathalie Da Silva

Croiser de nombreuses techniques pour développer l'expression personnelle. Découvrir des artistes. Éveiller le regard et le geste.

ENFANCE DE L'ART 2

À partir de 8 ans

Mercredi > 16 h - 18 h > Anne Prud'hon

Pratiquer les arts plastiques sous des formes variées : dessin, peinture, volume, techniques mixtes...

EXPRESSION PLASTIQUE EN TROIS DIMENSIONS

Intergénérationnel. Binôme (grand) parent & (petit) enfant

Mercredi > 16 h - 18 h 30 > Marion Bénard

Découvrir et maîtriser les techniques de la sculpture à partir de matériaux comme la terre, le plâtre, le tissu, la mousse, les objets du quotidien. Développer ainsi sa créativité autour de différents thèmes : le corps, la nature, l'architecture...

ARTS PLASTIQUES EN VOLUME

7 > 11 ans

Samedi > 10 h - 12 h 30 > Marion Bénard

S'initier aux techniques de la sculpture par le modelage, l'assemblage, la construction. De l'objet à l'installation, de l'abstraction à la figuration, expérimenter et développer sa créativité en volume.

ateliers jeunes

CRÉA COLLÉGIENS

À partir de la 5^e

Mardi > 16 h 30 - 19 h 30 > Marion Auburtin

Pratiquer et explorer le dessin sous toutes ses formes : dessin d'observation, bande dessinée, manga, graffiti, illustration...

ATELIER PRÉPARATOIRE

À partir de 15 ans

Mardi > 18 h - 21 h > Maëlle Labussière

Se perfectionner dans les pratiques en vue d'orientations vers les filières artistiques ou pour se présenter à l'option facultative Arts Plastiques au Bac. Pratiques artistiques académiques et contemporaines, apprentissage de différentes techniques plastiques (dessin, peinture, volume, gravure, techniques mixtes...), mise en place d'exercices variés. Apprendre à voir, à s'exprimer graphiquement, à manipuler les techniques, à élaborer un projet personnel, à s'interroger, à aiguïser son sens critique, à s'informer...

THÉÂTRE ET CRÉATION PLASTIQUE

9 > 14 ans

Mercredi > 15 h 30 - 18 h > Virginie Labussière

Imaginer et innover pour plonger dans l'univers de la scène. Fabriquer des masques, costumes, accessoires, décors et marionnettes pour aller vers le jeu d'ombre et le jeu de comédien. Tout est possible et tout s'invente !

ILLUSTRATION

À partir de 11 ans

Mercredi > 15 h 30 - 18 h 30 > Nathalie Da Silva

S'initier ou se perfectionner au dessin. Créer avec différents outils graphiques : feutre, crayon, plume, aquarelle, encre, fusain. Découvrir la multitude des possibles via les dessins d'artistes.

actions éducatives / publics scolaires

ÉCOLES PRIMAIRES DE LA VILLE

Jeu 9h15/11h15 et de 13h45/15h45 : Anne Prud'hon, Isabelle Panaud

L'école d'art(s) propose des ateliers de pratiques artistiques en direction des écoliers CP/CM2. Accueil de deux classes pour 4 séances et pour chacune des 7 écoles primaires de Fresnes.

OPTION ARTS PLASTIQUES PROPOSÉE AUX ÉLÈVES DES COLLÈGES

JEAN CHARCOT ET FRANCINE FROMOND : Maëlle Labussière, Marion Auburtin

Sous forme d'ateliers hebdomadaires au sein de l'école d'art(s), les élèves pratiquent dessin, peinture, collage, sculpture, photo, BD...

ateliers adultes

DESSIN

Mardi > 13 h 30 - 16 h 30 > Marion Auburtin

Du dessin d'observation au dessin libre, apprendre de façon aussi bien technique que créative à travers une variété d'outils et de médiums. Crayon, pierre noire, carré Conté, plume, pastel, lavis, aquarelle, encre de chine ou encore stylo à bille... autour des notions essentielles : contrastes, valeurs, textures, perspective, cadrage, composition.

CÉRAMIQUE

Mardi > 18 h - 21 h > Laurent Belloni

S'initier aux techniques de la céramique par la fabrication d'objets en argile, grès et porcelaine. Modelage, prise d'empreinte et fabrication de moules. Décors en couleur et émaillage. Cuisson des pièces à l'atelier.

PEINTURE

Mercredi > 14 h 30 - 17 h 30 > Marion Auburtin

Étude des genres picturaux comme la nature morte, le paysage, le nocturne, le portrait, le clair-obscur... Recherche de composition picturale (sujet, forme, équilibre, harmonie, couleurs, contrastes, perspective, organisation...). Des exercices pour se familiariser avec l'acrylique, l'huile, la gouache ou l'aquarelle.

GRAVURE

Mardi > 18 h - 21 h

Mercredi > 17 h - 21 h

Jeudi > 18 h - 21 h

> Blaise Prud'hon. Se former aux arts graphiques et au savoir-faire traditionnel de la gravure à travers différents procédés techniques par l'encrage et l'impression. Pourvu d'un matériel professionnel, l'atelier est ouvert aux débutants comme aux graveurs confirmés.

PEINTURE À L'HUILE

Jeudi > 15 h - 18 h > Martina Kimmerlé

Une peinture de tradition, une histoire de cuisine artistique : préparer son support, apprendre à travailler la peinture de la plus légère à la plus grasse, ajouter des matières sablées ou autres, savoir doser ses sujets....

CÉRAMIQUE

Jeudi > 15 h - 18 h > Laurent Belloni

Apprendre les techniques de la céramique adaptées à la sculpture.

ABSTRACTION- LABORATOIRE D'EXPÉRIMENTATION

Jeudi > 18 h - 21 h > Martina Kimmerlé

Jouer avec les couleurs et textures, les formes et les traces, sur des supports connus et à inventer. Un champ large pour découvrir sa sensibilité et sa créativité.

SCULPTURE MODÈLE VIVANT

Jeudi > 18 h - 21 h > Laurent Belloni

Pratiquer la sculpture et le modelage par l'étude et l'observation du corps humain.

AQUARELLE - VOYAGER DANS L'EAU

Samedi > 9 h 30 - 12 h 30 > Nathalie Da Silva

La technique qui défie la lumière et l'eau. Variations entre notes rapides sur carnets de croquis ou compositions lentes sur grand format. Travailler en mosaïques, cadrages multiples simultanément.

MODÈLE VIVANT

Samedi > 9 h 30 - 12 h 30 > Nathalie Da Silva

Savoir regarder les proportions, les volumes, les lignes, les ombres, les lumières, les vides et les pleins. À travers différentes techniques et supports, capter le mouvement du corps, sa présence dans l'espace et libérer son geste.

ATELIER LIBRE

Jeudi > 9 h 30 - 12 h 30

Pour les élèves adultes inscrits à l'école d'art(s) souhaitant progresser sur les travaux en cours dans les différents ateliers. Apporter son matériel.

modules courts > 6 séances

Mercredi > 18 h 30 - 20 h 30 > Nathalie Da Silva

> Tarifs : 43,20 € EPT / 55,20 € NON EPT (ÉTABLISSEMENT PUBLIC TERRITORIAL GRAND-ORLY SEINE BIÈVRE)

- Dessin > 15/22/29 septembre et 06/13/20 octobre
- Encre > 10/17/24 novembre et 01/08/15 décembre
- Peinture acrylique > 05/12/19/26 janvier et 02/09 février
- Collage > 09/16/23/30 mars et 06/13 avril
- Nature morte > 11/18/25 mai et 1/8/15 juin

