

2020 / 2021 > EN JEUX

Cette année l'équipe enseignante de l'École d'art(s) vous propose de partir à la découverte de l'art de façon ludique et de développer votre créativité autour du thème : « En jeux ». Théâtre, peinture, dessin, gravure, sculpture, création textile, céramique... Dans les multiples disciplines enseignées, le jeu vous permettra d'explorer votre imaginaire et de vous dépasser pour parfaire votre technique. Tantôt, vous jouerez avec le réel, tantôt, vous déjouerez la réalité. L'art et le jeu, si étroitement liés, vous guideront vers des chemins encore inexplorés. **À vous de jouer!**

école d'art (s)

7 rue Louise Bourgeois
94260 Fresnes
01 78 68 28 31
ecoledarts@fresnes94.fr
ecoledarts.fresnes94.fr

Pour venir :
RER B Croix-de-Berny,
TVM arrêt Montjean,
Bus 396 arrêt Cerisaie
Stationnement :
Il est vivement conseillé de se garer
dans la zone commerciale de la Cerisaie.

l'équipe

ENSEIGNANTS

Marion Auburtin / Laurent Belloni / Vincent Creuzeau / Sylvie Estève / Maëlle Labussière
Virginie Labussière / Tova Madsen / Agnès Maurin / Anne Prud'hon / Blaise Prud'hon

ADMINISTRATION

Patricia Body



ASSOCIATION NATIONALE
DES ÉCOLES D'ART ET D'ATELIERS
THÉÂTRAUX
ANEAT.fr

école d'art (s)

20
21
en
jeux



Fresnes

le mot de la maire



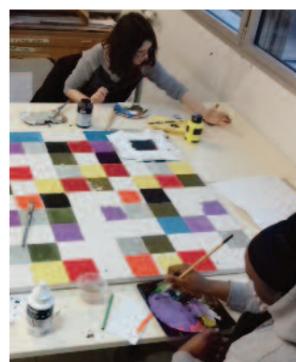
Nous avons la chance à Fresnes, de disposer, parmi les nombreux équipements culturels de la ville, d'une école d'art(s) municipale.

Lieu d'éducation artistique, elle donne accès à la culture à tous les habitants, et ce dès le plus jeune âge, ce qui constitue un enjeu majeur de notre politique culturelle et éducative.

Quel que soit votre âge, votre niveau scolaire ou d'étude, vous pouvez au sein de ce lieu d'enseignement et de découverte, vous initier et vous perfectionner aux arts plastiques et scéniques. En plus des ateliers annuels et des modules courts, animés par une équipe de professionnels passionnés, vous avez aussi l'opportunité de développer une culture artistique et des connaissances en histoire de l'art. L'école, engagée dans des actions éducatives auprès des élèves de la ville, a aussi vocation à orienter et accompagner les jeunes qui souhaitent accéder à l'enseignement supérieur d'art.

Débutant ou aguerri, notre ambition est, depuis plus de 40 ans, de continuer à vous proposer une offre pédagogique riche, de qualité, qui aiguise votre curiosité et vous ouvre à de nouveaux horizons. Au plaisir de vous compter parmi nos élèves !

Marie Chavanon, maire de Fresnes



inscriptions 2020 / 2021

Inscriptions

- à partir du 1^{er} septembre 2020.
- au forum des associations : samedi 5 septembre
- en cours d'année

Pour l'inscription dans plusieurs ateliers, vous bénéficiez d'un tarif dégressif :

- 2 ateliers : 125% de la cotisation annuelle
- 3 ateliers : 150% de la cotisation annuelle

Avantage famille
Le deuxième enfant et les suivant(s) d'une même fratrie bénéficient d'une réduction de 20% sur leur participation annuelle.

Pièces à fournir

- Pour les habitants du territoire du Grand-Orly-Seine-Bièvre : justificatif de domicile, carte de quotient familial.
- Pour les habitants des autres communes : pour les étudiants et apprentis +21 ans, fournir un certificat de scolarité pour bénéficier du tarif moins de 21 ans.
- Pour bénéficier de l'avantage famille : présenter le livret de famille.

Étèves habitant les communes de l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre : Ablon-sur-Seine, Arcueil, Athis-Mons, Cachan, Chevilly-Larue, Choisy-Le-Roi, Fresnes, Gentilly, Ivry-sur-Seine, Juvisy-sur-Orge, L'Hay-les-Roses, Le Kremlin-Bicêtre, Morangis, Orly, Paray-Vieille-Poste, Rungis, Savigny-sur-Orge, Thiais, Valenton, Villejuif, Villeneuve-le-Roi, Villeneuve-Saint-Georges, Viry-Châtillon, Vitry-sur-Seine	Participation annuelle *	
	Quotient familial	Moins de 21 ans
7	132,45 €	230,55 €
6	114 €	193,50 €
5	100,50 €	166,50 €
4	84,90 €	135 €
3	73,50 €	112,50 €
2	62,55 €	91,50 €
1	54,45 €	73,50 €

Élèves en dehors de l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre :

- Élèves ayant une activité salariée à Fresnes : 231 €
- Élèves de moins de 21 ans, étudiants et apprentis jusqu'à 25 ans inclus : 264,90 €
- Autres élèves : 594 €

Calendrier des cours

Début des cours : mardi 8 septembre 2020
Fin des cours : samedi 19 juin 2021
Les cours ne sont pas dispensés lors des vacances scolaires et jours fériés.

ateliers enfants

THÉÂTRE ENFANTS

8-11 ans

Mardi > 16h45-19h15 > Virginie Labussière

Approcher de façon ludique le jeu de l'acteur à travers l'improvisation, le texte et la création de personnages hauts en couleurs.

INITIATION À L'EXPRESSION PLASTIQUE ET SCÉNIQUE

Parcours 7-10 ans (CE1-CM2)

Mercredi > 9h30-12h30 > Maëlle Labussière, Virginie Labussière, Tova Madsen

Expérimenter trois disciplines artistiques : peinture, sculpture, théâtre. Stimuler la créativité artistique en développant sensibilité visuelle, tactile et corporelle.

ENFANCE DE L'ART 1

4-5 ans (moyenne et grande sections)

Mercredi > 10h30-12h30 > Anne Prud'hon

Découvrir le plaisir de pratiquer de manière ludique et en petit groupe, le dessin, la peinture, le volume...

ÉVEIL À L'EXPRESSION PLASTIQUE

Parcours 4-6 ans (moyenne section-CP)

Mercredi > 13h30-15h30 > Maëlle Labussière, Tova Madsen, Anne Prud'hon

Mixer les techniques du dessin à la peinture, du noir et blanc à la couleur, du trait au volume...

MULTI TECHNIQUES

À partir de 8 ans

Mercredi > 13h30-15h30 > Agnès Maurin

Croiser de nombreuses techniques pour développer l'expression personnelle et la créativité.

THÉÂTRE IMPROVISATION

8-12 ans

Mercredi > 15h30-18h > Virginie Labussière

Explorer des situations théâtrales variées et partager avec le groupe le plaisir du jeu sur scène.

ENFANCE DE L'ART 2

À partir de 8 ans

Samedi > 9h30-11h30 > Anne Prud'hon

Pratiquer les arts plastiques sous des formes variées (dessin, peinture, volume, techniques mixtes...).

JEUNES ACTEURS

À partir du CM2

Samedi > 9h30-12h30 > Agnès Maurin

Découvrir l'expression vocale, le jeu corporel et le développement de l'imaginaire.

ateliers jeunes

CRÉA COLLÉGIENS

À partir de la 5^e

Mardi > 17h-20h > Marion Auburtin

Pratiquer et explorer le dessin sous toutes ses formes : dessin d'observation, bande dessinée, manga, graffiti, illustration...

ATELIER PRÉPARATOIRE

À partir de 15 ans

Mardi > 18h-21h > Maëlle Labussière

Se perfectionner dans les pratiques en vue d'orientations vers les filières artistiques ou pour se présenter à l'option facultative Arts Plastiques au Bac. Pratiques artistiques académiques et contemporaines, apprentissage de différentes techniques plastiques (dessin, peinture, volume, gravure, techniques mixtes...), mise en place d'exercices variés. Apprendre à voir, à s'exprimer graphiquement, à manipuler les techniques, à élaborer un projet personnel, à s'interroger, à aiguïser son sens critique, à s'informer...

THÉÂTRE JEUNES

11-14 ans

Mercredi > 13h30-15h30 > Virginie Labussière

Créer des personnages, des scénographies, interpréter des textes... dans une ambiance inventive et conviviale propice à l'aventure artistique.

ILLUSTRATION

À partir de 11 ans

Mercredi > 15h30-18h30 > Agnès Maurin

Apprendre ou se perfectionner en dessin, s'exprimer et créer avec différents outils graphiques : feutres, crayons, aquarelles, mines de plomb, encres. Le dessin offre de multiples expérimentations et ouverture sur l'imaginaire.

actions éducatives / publics scolaires

ÉCOLES PRIMAIRES DE LA VILLE

Mardi 9h15/11h15 et de 13h45/15h45 : Anne Prud'hon, Vincent Creuzeau
L'école d'art(s) propose des ateliers de pratiques artistiques en direction des écoliers CP/CM2. Les classes participantes suivent un protocole d'inscription en début d'année scolaire.

OPTION ARTS PLASTIQUES PROPOSÉE AUX ÉLÈVES DES COLLÈGES

JEAN CHARCOT ET FRANCINE FROMOND : Maëlle Labussière, Vincent Creuzeau
Sous forme d'ateliers hebdomadaires au sein de l'école d'art(s), les élèves pratiquent dessin, peinture, collage, sculpture, photo, BD...

ateliers adultes

DESSIN

Mardi > 14h-17h > Marion Auburtin

Du dessin d'observation au dessin libre, apprendre de façon aussi bien technique que créative à travers une variété d'outils et de médiums. Crayon, pierre noire, carré Conté, plume, pastel, lavis, aquarelle, encre de chine ou encore stylo à bille... autour des notions essentielles : contrastes, valeurs, textures, perspective, cadrage, composition.

PEINTURE À L' HUILE

Mardi > 17h-20h > Vincent Creuzeau

Découvrir les techniques de la peinture à l'huile (préparer et tendre une toile...), autour des thèmes du paysage, des portraits et de la couleur. Participer à des visites des expositions du Centre d'arts à la rencontre de l'art contemporain.

CÉRAMIQUE

Mardi > 18h-21h > Laurent Belloni

S'initier aux techniques de la céramique par la fabrication d'objets en argile, grès et porcelaine. Modelage, prise d'empreinte et fabrication de moules. Décors en couleur et émaillage. Cuisson des pièces à l'atelier.

PEINTURE

Mercredi > 14h30-17h30 > Marion Auburtin

Étude des genres picturaux comme la nature morte, le paysage, le nocturne, le portrait, le clair-obscur... Recherche de composition picturale (sujet, forme, équilibre, harmonie, couleurs, contrastes, perspective, organisation...). Des exercices pour se familiariser avec l'acrylique, l'huile, la gouache ou l'aquarelle.

SCULPTURE

Mercredi > 16h-18h30 > Tova Madsen

Découvrir les matériaux de base de la sculpture : terre, plâtre, métal, bois... Expérimenter et perfectionner les gestes et la manipulation des outils : modeler, mouler, couper, tailler. Approche de la céramique...

MODELAGE AVEC MODÈLE VIVANT

Mercredi > 18h30-21h > Tova Madsen

Observer et étudier le corps, croiser les recherches de dessin et de graphisme avec le modelage en terre, en plâtre et cire, pour explorer l'anatomie humaine.

GRAVURE

Mardi > 18h-21h / Mercredi 17h-21h / Jeudi 18h-21h > Blaise Prud'hon

Se former aux arts graphiques et au savoir-faire traditionnel de la gravure à travers différents procédés techniques par l'encrage et l'impression. Pourvu d'un matériel professionnel, l'atelier est ouvert aux débutants comme aux graveurs confirmés.

TEXTILE - LIVRE D'ARTISTE

Jeudi > 14h-17h > Agnès Maurin

Explorer aussi bien le lien dans la proximité du tissu que du papier autour de la création d'un livre d'artiste, un support à la frontière de l'art brut, de l'art populaire et de l'art contemporain, qui questionne la mémoire, l'intime.

ABSTRACTION

Jeudi > 18h-21h > Vincent Creuzeau

S'inspirant des différents mouvements liés à l'Abstraction, développer l'imaginaire et la créativité par les médiums proposés : encres, acryliques, papiers, textiles, cartons, bois, plastiques ou matériaux de récupération.

SCULPTURE

Jeudi > 15h-18h > Laurent Belloni

Apprendre les techniques de la sculpture par le modelage, le moulage et l'assemblage de matériaux dans un esprit de convivialité.

SCULPTURE-CÉRAMIQUE

Jeudi > 18h-21h > Laurent Belloni

Pratiquer et s'initier à la sculpture avec les méthodes de modelage, de montage et de décors d'un céramiste. Atelier céramique centré sur la pratique sculpturale.

THÉÂTRE

Jeudi > 18h-21h > Agnès Maurin

Développer son imaginaire par un travail d'improvisation. Phase de relaxation en début de cours, puis succession d'exercices sur la voix, le corps, l'interprétation, la palette des émotions.

AQUARELLE - CARNET DE VOYAGE

Samedi > 9h30-12h30 > Vincent Creuzeau

Concevoir un "carnet de voyage", prétexte à un travail approfondi sur l'aquarelle. Les voyages peuvent être imaginaires ou réels, peu importe ! L'essentiel est de nourrir la créativité.

MODÈLE VIVANT

Samedi > 9h30-12h30 > Sylvie Estève

Savoir regarder les proportions, les directions, les volumes, les ombres et les lumières. Analyser les valeurs et les couleurs. Expérimenter instruments, médiums, supports et formats. Transcrire les expressions des morphologies...

modules courts > 6 séances

Mercredi > 18h30-20h30 > Agnès Maurin > Tarifs : 43,20 € EPT / 55,20 € NON EPT

- Dessin > 9/16/23/30 septembre et 7/14 octobre
- Peinture à l'huile > 4/18/25 novembre et 2/9/16 décembre
- Multi techniques > 6/13/20/27 janvier et 3/10 février
- Textile > 3/10/17/24/31 mars et 7 avril
- Aquarelle > 5/12/19/26 mai et 2/9 juin

ATELIER LIBRE

Mardi > 9h30-12h30

Pour les élèves adultes inscrits à l'école d'art(s) souhaitant progresser sur les travaux en cours dans les différents ateliers. Apporter son matériel.

